



石橋を叩いちよります(*^^)v

石橋を叩いて渡る

2009年10月30日

意味:用心を重ねて慎重に物事を行うことの例え。壊れるはずのない堅固な石の橋を、叩いて安全を確かめて渡る意から。あまりにも臆病な人や慎重過ぎて決断の遅い人に対する皮肉としても用いられる。

みなさんは、どのタイプ? 「石橋を慎重に叩きながら渡る人」、「石橋を叩きながら渡っていたけれど、途中で引き返す人」、「石橋を叩くこともしない人」、っていうか「見ることもしない人」。それから、「石橋を人に叩いてもらってから渡る人」、「石橋を他の人に先に渡らせて、安全を確認してから渡る人」。(- ㄏ -) y ° ° ° どれかな?

ちなみに、ワタクシは「石橋を叩かずにスキップして渡っちゃいます」。そして、渡りきってから何気に振りかえってみたら石橋が崩れてた〜! みたいな?(爆) Σ (- □ - ;) げっ! 戻れない…

それとはまったくの逆で、「石橋を叩いて叩いて叩き過ぎた為に、橋が壊れてしまい渡れなくなった人」を、私は知っています。(慎重っていうより、ある意味病気かも?) ^ _ ^ ; 何も、そんなに叩かなくて…

それは、「結婚したら離婚は絶対にイヤ! だから焦らずじっくりステキな人を探すんだ」といっていたワタクシの知人です。残念なことに慎重に相手を選び過ぎたため、遂に婚期を逃してしまいました。(- - ;) お気のどく…

いろいろ努力していたにも関わらずです、はい。どんな努力かと申しますと…例えば、わざと食器を割って相手の反応を見たり、本当に心配してくれるのかを確かめるために仮病を使ってみたり、優しく介抱してくれるかどうか酔っ払ったふりして試したりしていました。それから、女友達にわざわざ電話して、さも男の人と話してるように見せかけて嫉妬するかどうかを確かめる。本当に自分のことを好きなのかを確かめるためにあの手この手を使う、まるで「劇団ひまわり」のような人でした。(私は、泣いたふりをしたことが…) ㄣ (^ ~ ^ ;) ㄣ まるで、女優だねたぶん60才はとっくに過ぎているだろうけれども、今頃どうしているんでしょうか? 「身体目当ての男にはあげない! 結婚するまで守るんだ」と言っていた“バーজন”はど〜したかしらん? そして、今でも石橋を叩いてるのかしらん? ちょっぴり気になってる道子ちゃんです。(. . . ; 元気かしらん?

話しは少しそれるけど、“酔っ払ったふりして試す”といえは、飲食店を経営している時よくちよく飲みに来るお客さんにワタクシ試された? ことがあります。そのお客さんは酔うと眠ってしまい、起こしても中々起きてくれないので、お店としては大変迷惑していました。その日もいつものように「社長〜! 大丈夫ですか〜? もう閉店ですから起きて下さ〜い! 」と何度起こしたことが…。(ホントだったら叩き起してるけど…) (- ε - ;) も〜!

起こしても起こしても起きてくれないし、酔っ払って気も大きくなっていましたもんですから、「いい加減にしろ! 早く起きろ、このハゲ! 」って言った途端「ムクッ」と起き上って、「会計して! 」ですと。(怒)

私と従業員は顔を見合わせましたが、2人とも顔の表情は「ザー! 」とまるで、ちびまる子ちゃん状態。会計を済ませ「ムッ」と不機嫌そうな顔して客は帰って行きましたが、気分が良くないのはこちらも同じ! すっかり酔いも醒めてしまい、従業員に「ビール! 」と叫んで飲み直しを…。(ノ_-ノ)ノ〃(〃-〃)ノ☆ふざけんなっ!

まっ、そんなこともあった…ってことで、話しを石橋に戻しましょう! 人は、性格も考え方も生まれ育った環境も違うので、石橋の渡り方もそれぞれ違うと思います。そして、その状況や内容によっては渡り方も変わって来でしょう。渡ってしまった後に「渡らなければよかった…」と後悔することもあるでしょうが、道子ちゃん的にはどんな渡り方であろうと、渡らないで後悔するより渡って後悔した方がいいな! ° ° ° (; > < ;) ° ° ° 渡ればよかった〜人生には様々な危険が伴い、生きていくってこと自体冒険みたいなもの! 石橋を渡るのも冒険のひとつかな? どうしても渡らなければならぬ橋ならば、慎重に…ってのはいいけれど、逃げてはいけません。(▼▼メ) メッ! ただ、私はもう少し慎重になった方がいいのかもネ? (ムリだと思うけど…) ε = ε = ε = (ノ^▽^ノ)ヤッホ〜♪ みなさんも、石橋を眺めるだけではなく ちょいと冒険してみたいかがでしょう? (*^^)v がんばれ

言い訳:だって、ボーリング大会の準備&Xmas展の作品作り(期限11月末)&稲妻展の作品作り(期限12月末)&機関紙準備(期限月末)を、同時進行でガンバってたんだもん! 今回もこんなんで勤弁してください〜!